

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 52

29 de dezembro de 2016 a 04 de janeiro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 11/01/2017
Dados publicados em 16/01/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017

Dados Gerais Acumulados

2016 - Semanas 1 a 52 (de 7/1/2016 a 4/1/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	30.410.522	362.747.043,39	16,5%	14,0%	11,93	143
Estrangeiros	153.897.326	2.236.259.958,60	83,5%	86,0%	14,53	314
Total	184.307.848	2.599.007.001,99	100,0%	100,0%	14,10	457

2015 - Semanas 1 a 53 (de 1/1/2015 a 6/1/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	22.500.245	277.808.326,13	13,0%	11,8%	12,35	132
Estrangeiros	150.522.264	2.073.777.533,19	87,0%	88,2%	13,78	322
Total	173.022.509	2.351.585.859,32	100,0%	100,0%	13,59	454

Variação 2016 X 2015				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	35,2%	30,6%	-3,4%	8,3%
Estrangeiros	2,2%	7,8%	5,5%	-2,5%
Total	6,5%	10,5%	3,8%	0,7%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017

Créditos

Público por Semana 2015 / 2016

Gráfico

Semana	2015	2016	Variação
1	4.241.377	4.439.297	4,7% ▲
2	3.873.155	4.460.454	15,2% ▲
3	3.847.590	3.559.663	-7,5% ▼
4	3.329.120	5.159.948	55,0% ▲
5	2.714.291	4.540.831	67,3% ▲
6	3.239.821	5.286.564	63,2% ▲
7	5.686.086	3.992.307	-29,8% ▼
8	3.646.760	3.438.025	-5,7% ▼
9	2.790.972	3.846.883	37,8% ▲
10	2.643.157	3.527.972	33,5% ▲
11	2.231.343	3.358.313	50,5% ▲
12	2.522.931	5.831.918	131,2% ▲
13	2.713.850	3.533.970	30,2% ▲
14	5.558.368	2.764.473	-50,3% ▼
15	4.073.205	2.414.050	-40,7% ▼
16	4.222.114	3.027.961	-28,3% ▼
17	4.906.696	5.418.014	10,4% ▲
18	4.250.699	3.611.956	-15,0% ▼
19	2.416.364	3.066.407	26,9% ▲
20	2.477.546	3.530.490	42,5% ▲
21	2.183.837	3.713.017	70,0% ▲
22	2.398.586	2.737.676	14,1% ▲
23	2.765.867	3.977.506	43,8% ▲
24	3.404.706	3.907.575	14,8% ▲
25	3.599.593	3.462.623	-3,8% ▼
26	4.784.965	5.224.009	9,2% ▲
27	5.332.650	5.950.587	11,6% ▲

Semana	2015	2016	Variação
28	5.115.205	5.161.963	0,9% ▲
29	4.882.733	4.535.924	-7,1% ▼
30	4.910.146	3.304.365	-32,7% ▼
31	3.120.784	4.612.019	47,8% ▲
32	2.587.923	2.928.115	13,1% ▲
33	2.400.773	2.503.130	4,3% ▲
34	2.333.388	3.051.436	30,8% ▲
35	2.157.696	3.617.125	67,6% ▲
36	2.661.690	2.269.224	-14,7% ▼
37	1.833.913	1.926.561	5,1% ▲
38	1.954.990	2.058.292	5,3% ▲
39	2.409.267	2.356.258	-2,2% ▼
40	3.124.384	3.418.597	9,4% ▲
41	3.816.620	2.449.551	-35,8% ▼
42	2.477.519	2.075.347	-16,2% ▼
43	2.511.247	2.938.714	17,0% ▲
44	3.185.490	2.733.109	-14,2% ▼
45	2.614.023	3.263.823	24,9% ▲
46	2.196.698	3.019.419	37,5% ▲
47	3.054.672	2.355.438	-22,9% ▼
48	2.145.455	2.464.448	14,9% ▲
49	2.261.822	2.381.643	5,3% ▲
50	1.788.565	3.338.363	86,7% ▲
51	4.303.802	4.004.110	-7,0% ▼
52	3.975.874	3.733.760	-6,1% ▼
53	3.341.712	-	-
Total	173.022.509	184.307.848	6,5% ▲

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

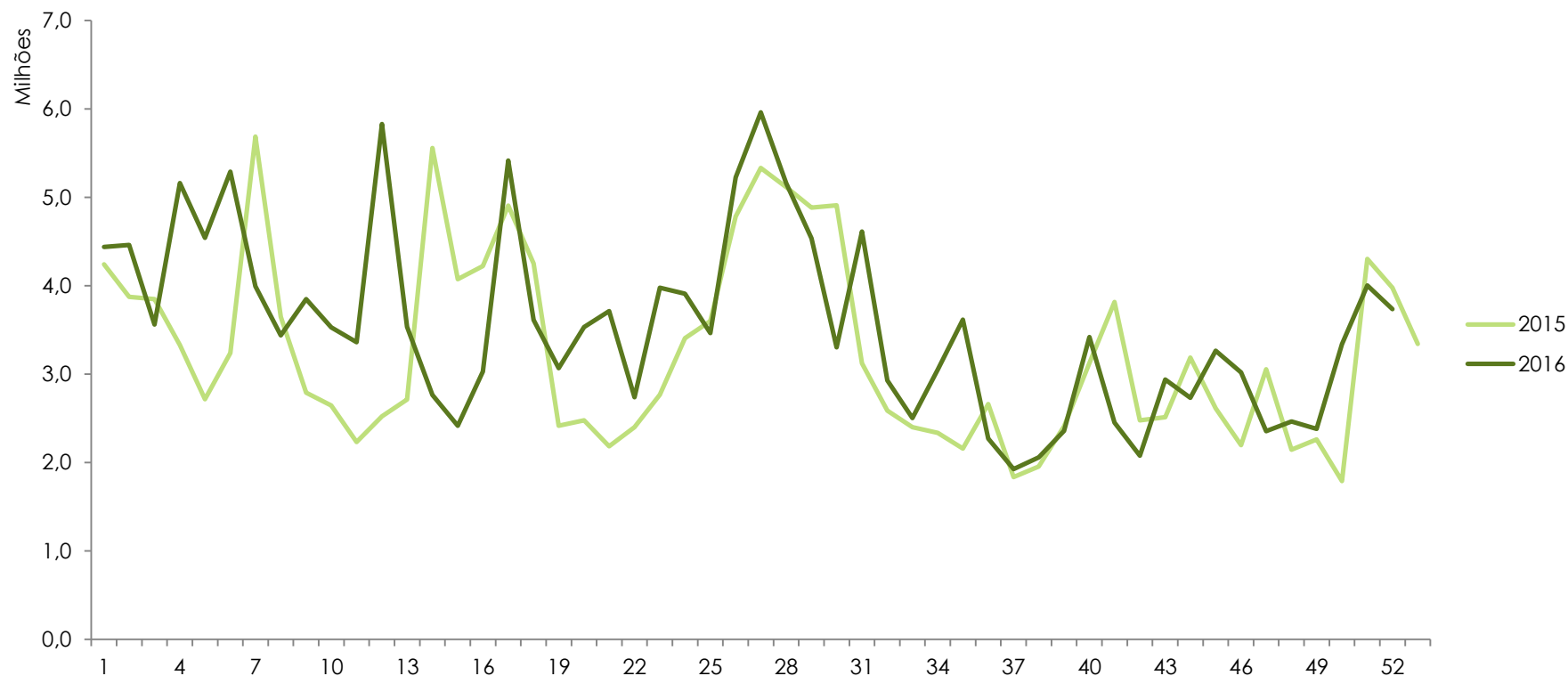
Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017



[Créditos](#)

Público por Semana 2015 / 2016



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017



Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

Gráfico

Semana	2015	2016	Variação
1	836.965	1.136.075	35,7% ▲
2	1.394.444	761.373	-45,4% ▼
3	1.062.758	569.976	-46,4% ▼
4	734.059	3.211.283	337,5% ▲
5	486.290	1.698.998	249,4% ▲
6	273.831	1.593.406	481,9% ▲
7	151.694	1.339.967	783,3% ▲
8	94.283	1.035.230	998,0% ▲
9	292.969	889.662	203,7% ▲
10	154.989	749.452	383,6% ▲
11	42.080	777.205	1747,0% ▲
12	47.666	912.380	1814,1% ▲
13	42.616	432.273	914,3% ▲
14	17.981	198.967	1006,5% ▲
15	10.350	93.201	800,5% ▲
16	28.450	198.968	599,4% ▲
17	17.288	80.583	366,1% ▲
18	239.159	72.044	-69,9% ▼
19	179.772	49.125	-72,7% ▼
20	240.458	33.614	-86,0% ▼
21	154.303	32.040	-79,2% ▼
22	48.870	108.383	121,8% ▲
23	397.448	31.867	-92,0% ▼
24	228.339	132.362	-42,0% ▼
25	145.519	265.573	82,5% ▲
26	81.538	432.047	429,9% ▲
27	820.767	788.834	-3,9% ▼

Semana	2015	2016	Variação
28	658.622	928.168	40,9% ▲
29	828.600	667.346	-19,5% ▼
30	1.214.787	298.981	-75,4% ▼
31	727.686	126.750	-82,6% ▼
32	410.598	77.622	-81,1% ▼
33	269.559	48.038	-82,2% ▼
34	518.736	15.701	-97,0% ▼
35	374.228	378.203	1,1% ▲
36	413.957	291.026	-29,7% ▼
37	270.020	331.938	22,9% ▲
38	232.176	488.125	110,2% ▲
39	237.736	305.693	28,6% ▲
40	1.011.338	1.038.242	2,7% ▲
41	934.619	576.861	-38,3% ▼
42	833.095	479.794	-42,4% ▼
43	846.024	375.943	-55,6% ▼
44	688.564	249.983	-63,7% ▼
45	447.048	347.581	-22,2% ▼
46	268.468	170.754	-36,4% ▼
47	203.766	284.691	39,7% ▲
48	233.156	350.009	50,1% ▲
49	337.868	494.886	46,5% ▲
50	219.136	266.481	21,6% ▲
51	104.762	2.200.404	2000,4% ▲
52	941.677	1.991.552	111,5% ▲
53	1.048.664	-	-
Total	22.500.245	30.410.522	35,2% ▲

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017



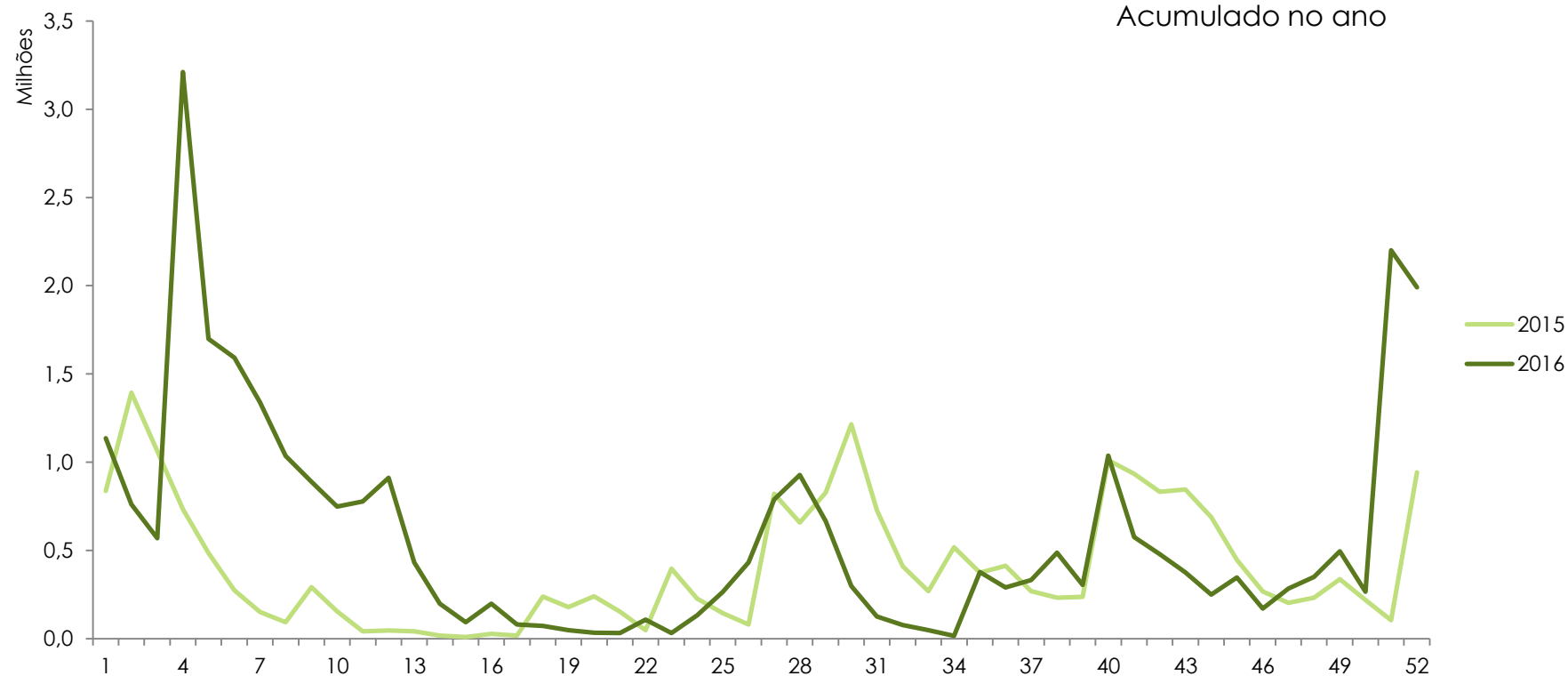
[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

16,5%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.281	3.602
2	1.121	4.366
3	1.116	4.540
4	1.689	3.680
5	1.221	4.272
6	1.312	4.117
7	1.247	3.587
8	1.084	4.445
9	940	4.898
10	693	5.268
11	676	5.919
12	928	5.277
13	669	4.798
14	466	4.677
15	582	5.174
16	618	4.428
17	502	4.891
18	394	4.770
19	282	5.586
20	198	5.006
21	185	4.990
22	458	4.951
23	304	6.033
24	531	5.183
25	635	4.358
26	947	4.537
27	1.136	4.510

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	1.132	4.641
29	1.142	4.773
30	916	5.804
31	696	5.171
32	548	5.100
33	396	4.904
34	237	5.115
35	647	5.041
36	837	4.430
37	1.114	4.205
38	1.258	4.211
39	843	4.656
40	1.318	5.615
41	1.096	4.831
42	1.148	4.045
43	1.093	5.877
44	1.245	4.383
45	799	4.079
46	845	4.432
47	769	4.226
48	1.086	4.559
49	1.470	4.120
50	738	5.145
51	1.430	4.747
52	1.478	3.509

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

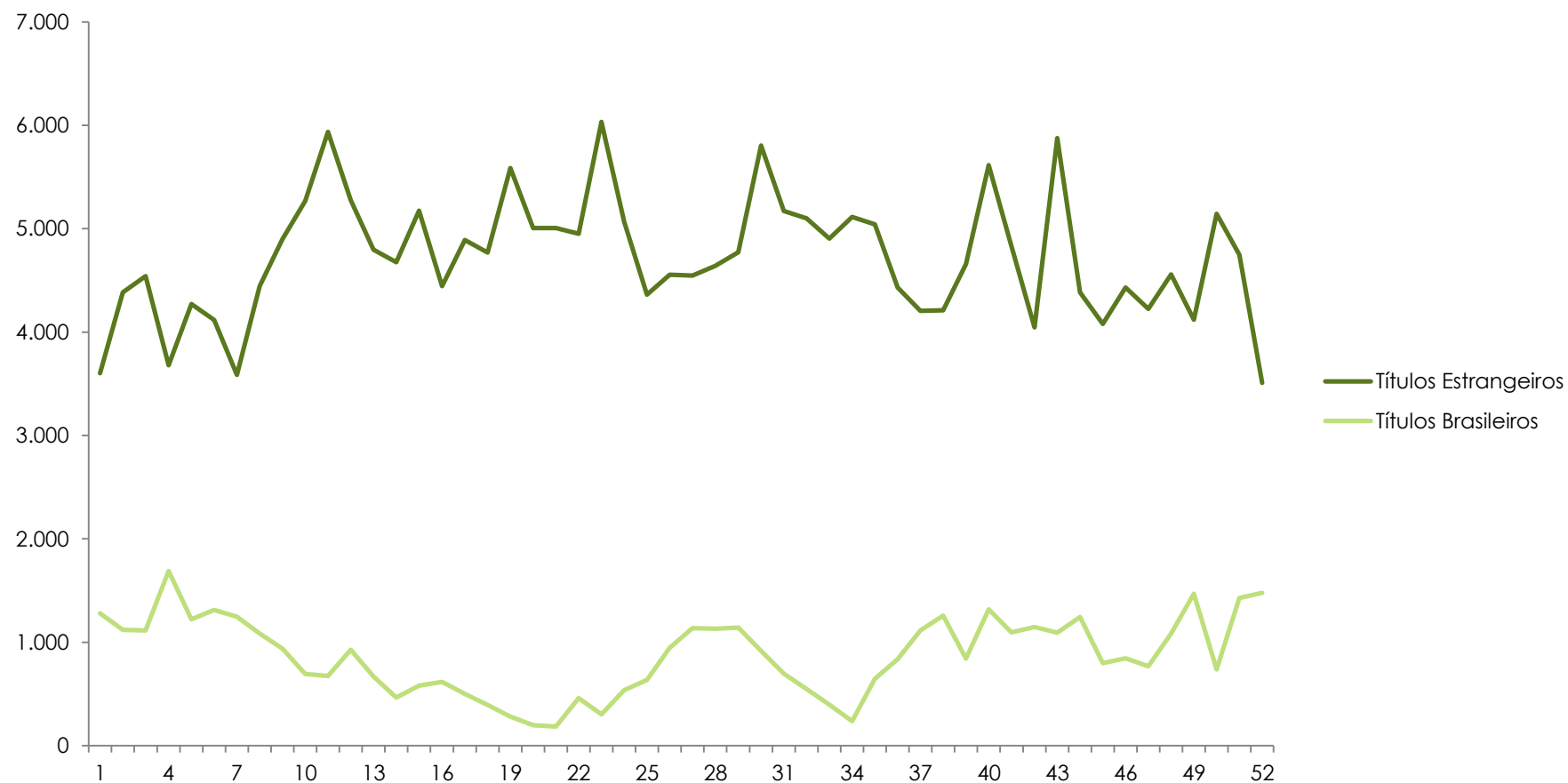
Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	2	Brasil	1.125	1.916.605	1.704	24.627.186,22	4.020.898
2	Sing - Quem canta seus males espanta	Universal	2	Estados Unidos	955	706.755	740	9.104.196,00	1.983.611
3	Rogue One - Uma História Star Wars	Disney	3	Estados Unidos	960	445.340	464	7.390.155,00	2.607.958
4	Invasão Zumbi	Paris	Estreia	Coréia do Sul	466	242.601	521	2.949.681,17	303.374
5	O Vendedor de Sonhos	Warner	4	Brasil	298	65.254	219	830.453,00	640.175
6	Passageiros (2017)	Sony	Pré-estreia	Estados Unidos	111	63.617	573	1.215.279,26	63.617
7	Sully - O Herói do Rio Hudson	Warner	3	Estados Unidos	254	62.422	246	1.092.795,00	329.077
8	Animais fantásticos e onde habitam	Warner	7	Estados Unidos, Reino Unido	179	50.306	281	758.249,00	4.334.952
9	Animais Noturnos	Universal	Estreia	Estados Unidos	67	41.836	624	788.795,00	41.937
10	Capitão Fantástico	Universal	2	Estados Unidos	50	24.860	497	407.038,00	45.213

Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os Dez Mandamentos - O Filme	Downtown/Paris	Brasil	28/01/2016	1.127	11.305.479	116.833.026,88
2	Capitão América - Guerra civil	Disney	Estados Unidos	28/04/2016	1.635	9.617.572	143.337.020,00
3	Batman vs Superman - A Origem da Justiça	Warner	Estados Unidos	24/03/2016	1.440	8.565.380	132.441.028,00
4	Procurando Dory	Disney	Estados Unidos	30/06/2016	1.276	8.189.410	113.497.532,00
5	Esquadrão Suicida	Warner	Estados Unidos	04/08/2016	1.475	7.827.788	118.081.264,00
6	Deadpool	Fox	Canadá, Estados Unidos	11/02/2016	988	6.044.324	81.932.430,00
7	A Era do Gelo - O Big Bang	Fox	Estados Unidos	07/07/2016	1.180	5.260.450	71.247.341,00
8	Doutor Estranho	Disney	Estados Unidos	03/11/2016	1.357	4.797.512	74.731.453,00
9	Pets - A vida secreta dos bichos	Universal	Estados Unidos	25/08/2016	1.135	4.416.403	62.069.442,55
10	X-Men - Apocalipse	Fox	Estados Unidos	19/05/2016	1.319	4.373.939	65.800.197,00



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os Dez Mandamentos - O Filme	Alexandre Avancini	Downtown/Paris	28/01/2016	1.127	11.305.479	116.833.026,88
2	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	4.020.898	50.967.946,90
3	Carrossel 2 - O Sumiço de Maria Joaquina	Mauricio Eça	Downtown/Paris	14/07/2016	888	2.525.328	28.590.125,61
4	É fada!	Cris D'Amato	Imagem	06/10/2016	732	1.721.914	21.239.847,49
5	Até que a sorte nos separe 3	Roberto Santucci; Marcelo Braz	Downtown/Paris	24/12/2015	819	1.577.999	20.129.210,83
6	Tô ryca!	Pedro Antônio	Downtown/Paris	22/09/2016	420	1.121.570	14.835.057,90
7	Um Suburbano Sortudo	Roberto Santucci	Downtown/Paris	11/02/2016	472	1.070.434	14.245.429,85
8	Vai que dá certo 2	Maurício Farias	Imagem	07/01/2016	536	729.977	9.546.473,09
9	Um namorado para minha mulher	Júlia Rezende	Downtown/Paris	01/09/2016	428	665.999	9.028.755,59
10	O Vendedor de Sonhos	Jayme Monjardim	Warner	08/12/2016	418	640.175	8.698.748,00



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017



[Créditos](#)

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
Aquarius	Vitrine Filmes	18	8	477	354.886	5.251.639
BR 716	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	7	2	222	8.953	130.653
Califórnia	Vitrine Filmes	57	1	4	1.874	23.891
Cinema Novo	Vitrine Filmes	9	2	62	6.641	87.787
Elis	Downtown/Paris	6	31	8.720	536.187	8.126.554
Lua em Sagitário	Elo Company	16	1	50	3.078	34.702
Magal e os Formigas	Europa	3	1	31	849	11.512
Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	2	1.125	1.916.605	4.020.898	50.967.947
O Amor no Divã	Vitrine Filmes	4	6	68	4.531	62.710
O Shaolin do Sertão	Downtown/Paris	12	1	12	610.730	7.973.866
O Último Virgem	Downtown/Paris	5	1	14	126.841	1.587.433
O Vendedor de Sonhos	Warner	4	298	65.254	640.175	8.698.748
Teresinha	Paris	3	1	33	1.297	20.568

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 x 2016	Público	Variação 2015 x 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 x 2016	Salas	Variação 2015 x 2016
Distribuição Empresas Internacionais	171	1,2%	138.784.642	7,8%	2.021.709.104,43	14,1%	55.873	24,8%
Distribuição Empresas Nacionais	583	-6,4%	45.521.966	6,8%	577.286.891,21	3,3%	31.446	15,3%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	1.240	-99,9%	11.006	-99,9%	10	-97,8%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 X 2016	Público	Variação 2015 X 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 X 2016	Salas ocupadas	Variação 2015 X 2016
Distribuição Empresas Internacionais	7	0,0%	1.104.100	-27,6%	15.071.311,22	-22,1%	1.296	24,3%
Distribuição Empresas Nacionais	209	1,5%	29.305.182	1821,4%	347.664.725,82	46,5%	12.732	44,5%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	1.240	-99,9%	11.006,35	-99,9%	10	-97,8%



Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 53	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 52	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016	
1	Disney	417.335.567,62	572.064.184,00	22,0%	37,1%	▲
2	Warner	202.276.750,00	536.535.410,00	20,6%	165,2%	▲
3	Fox	362.333.813,10	426.988.652,47	16,4%	17,8%	▲
4	Downtown/Paris	147.349.606,57	289.438.135,46	11,1%	96,4%	▲
5	Universal	498.576.453,22	231.635.386,06	8,9%	-53,5%	▼
6	Sony	143.403.611,82	158.968.238,90	6,1%	10,9%	▲
7	Paris	199.196.922,17	114.148.242,02	4,4%	-42,7%	▼
8	Paramount	147.901.007,00	95.517.233,00	3,7%	-35,4%	▼
9	Imagem	51.346.333,77	81.178.510,41	3,1%	58,1%	▲
10	Diamond Films do Brasil	35.371.157,73	31.939.601,85	1,2%	-9,7%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 53	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 52	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016
1	Downtown/Paris	147.349.606,57	289.438.135,46	79,8%	96,4% ▲
2	Imagem	30.115.262,72	40.889.006,36	11,3%	35,8% ▲
3	Warner	184.598,00	9.200.682,00	2,5%	4884,2% ▲
4	Vitrine Filmes	924.788,53	6.572.618,09	1,8%	610,7% ▲
5	Fox	12.484.846,00	3.205.158,00	0,9%	-74,3% ▼
6	Diamond Films do Brasil	0,00	2.801.546,60	0,8%	
7	Disney	0,00	1.935.131,00	0,5%	
8	Europa	3.011.378,69	1.016.161,89	0,3%	-66,3% ▼
9	Rafaela Gonçalves	0,00	893.822,57	0,2%	
10	H2O Films	43.271.320,28	881.272,99	0,2%	-98,0% ▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Dezembro de 2016

Festival	Mostra	Filme
Santa Maria da Feira	Competição Oficial de Curtas	Cosme ●
		Quando os dias eram eternos ●
	Competição Oficial de Longas Metragens	Animal Político
		A Serpente
		Elis
		Égun ●
		Giz ●
		O Quebra Cabeça de Tarik ●
		Parque Pesadelo ●
		Quando os dias eram eternos ●
Havana	Concurso de Animados	Tango ●
		A Moça que dançou com o Diabo ●
	Concurso de Cortometrajés	Ainda sangro por dentro ●
		Cinema Novo
	Concurso de Documentales	Curumim
		Quanto tempo o tempo tem
	Concurso de Largometrajés	A cidade do futuro
		Mãe só há uma
	Concurso de Operas Primas	Redemoinho
Atlantidoc	Competição	A Noite Escura da Alma

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 52

29/12/2016 a
04/01/2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima
Rosana Alcântara

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira